

У Голоменной сторожки



№122

Малиновый звон
Непридуманнные
истории

Смирение против гордыни

Тайна Туринской Плащаницы

Интервью с Валентиной Хромовой

Жизнь со Христом радостна

Слово редактора

Дорогие наши читатели!



Несказанно радостно вновь встретиться с вами на страницах нашего приходского журнала!

122-й выпуск мы постарались сделать по-летнему ярким и интересным.

Летние месяцы – пора отпусков, паломничеств, путешествий. Многие городские жители стремятся выехать в деревню, чтобы отдохнуть на природе. Люди, выросшие в деревне, отличаются своими богатыми душевными качествами и, как правило, набожностью. С одним таким человеком мы хотели бы вас познакомить. О том, как радостна жизнь со Христом, как спастись от суеты в большом городе и кто такие волонтеры рассказала в своем интервью Валентина Хромова.

Волонтерское движение при нашем храме, которое возглавляет Валентина Хромова, за последние годы окрепло и начало приносить свои духовные плоды. Ее рассказы о волонтерской жизни мы публикуем на страницах журнала.

Церковная жизнь вся наполнена сокровенными тайнами, которые постепенно пытается

разгадать человечество. Одну из таких до конца не раскрытых тайн носит в себе Туринская Плащаница. До сих пор нет единого мнения о ее истинности, тем не менее, верующие с великим благоговением почитают ее. Статью о чуде Туринской Плащаницы в свете Евангелия и научных данных, которую подготовила историк и религиовед Ольга Тузова, читайте в этом выпуске.

Гордыня - это величайшая ложь, которой диавол уловил человеческий род. Настолько великая ложь, что она отделяет людей от Самого Бога. Поэтому гордыню называют самым страшным грехом, корнем всех грехов. Мы попросили священника Сергия Фуфаева раскрыть для наших читателей суть этого греха.

Нашему храму очень повезло со звонарями! Такого разнообразия звонов, ритмических рисунков, которыми радуют звонари наших прихожан, мало где услышишь. «Ну просто малиновый звон!» - скажете вы. Действительно, это выражение вошло в наш обиход, но не всегда мы правильно понимаем, что подразумевается под этими красивыми словами. На страницах журнала вы сможете понять, почему звон называют «малиновым», и узнать о некоторых нюансах колокольного звона от наших звонарей.

Конечно, в завершении журнала вас ждет, как всегда, красочный фотоальбом с пасхальных богослужений и престольного праздника, а также авторские фотографии нашего храма от Павла Парамонова.

Желаем вам провести лето с пользой для души! Надеемся, наш журнал вам в этом поможет!

Наталья Андропова

Замечайте события вашей жизни. Во всем есть глубокий смысл. Сейчас вам непонятны они, а впоследствии многое откроется.

Преподобный
Варсонофий Оптинский

СОБЫТИЯ

В нашем храме с момента выхода последнего номера приходского журнала произошли



изменения в клире. Указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла от **26 декабря 2022 года** священник Трифон Ригин назначен настоятелем строящегося храма Воздвижения Креста Господня в Митине, г. Москва. Также **9 апреля 2023 года** диакон Олег Александров был рукоположен в сан пресвитера и назначен штатным священником нашего храма, о чем имеется соответствующий указ

Святейшего Патриарха. Поздравляем наших дорогих отцов с этими назначениями и желаем им Божией помощи и сил в несении новых послушаний!



10 апреля 2023 года, в понедельник Страстной седмицы, настоятель храма прот. Владимир Новицкий был удостоен церковной награды – права ношения креста с украшениями. От души поздравляем отца Владимира!



16 апреля 2023 года, в день Светлого Христова Воскресения, в нашем концертно-выставочном зале состоялось открытие Пасхальной выставки. Это уже вторая выставка, посвященная Воскресению Христову, и в этот раз кроме картин и детских рисунков на ней впервые представлены еще и иконы, написанные нашими прихожанами в иконописной мастерской при храме. Авторами других выставочных работ также являлись наши прихожане, дети воскресной школы и их родители. Выставка получилась насыщенной и смогла передать посетителям пасхальное настроение.



20 апреля 2023 года, в четверг Светлой седмицы, в нашем храме Божественную Литургию возглавил епископ Наро-Фоминский Парамон, викарий Святейшего Патриарха,

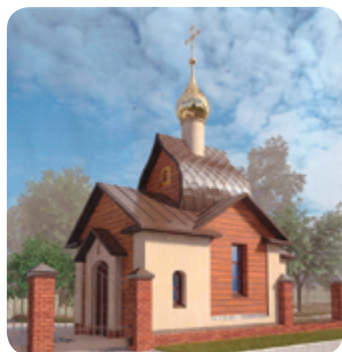


управляющий Северным и Северо-Западным викариатами. Его Преосвященству сослужили благочинный Всехсвятского округа прот. Сергей Дикий, настоятель храма прот. Владимир Новицкий, клирики храма и приглашенное духовенство. В завершении богослуже-

ния епископ Парамон передал духовенству и мирянам первосвятительское благословение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и обратился к собравшимся с архипастырским словом.



23 апреля 2023 года на территории храма началось возведение храма-часовни в честь иконы Божией Матери «Августовская Победа». По окончании работ там будут совершаться богослужения, на которых особо будут



возноситься молитвы о русском воинстве. Также сугубо будут поминаться воины, жизнь свою за Отечество положившие. На данный момент составляются списки погибших воинов для

поминовения в часовне, списки находятся в храме у сотрудницы свечного ящика.



С **2022 года** наше сестричество занимается духовно-просветительской работой в воинской части ВДВ г. Москвы. Сестры милосердия регулярно посещают воинскую часть, проводят беседы на духовно-нравственные темы, рассказывают о церковной жизни и святых воинах. Воины-десантники стали частыми гостями на воскресных службах в нашем



храме, участвуя в таинствах Исповеди и Причащения Святых Христовых Таин. Общение со священником, трапеза, посещение концертов и другие праздничные мероприятия ду-

ховно укрепляют молодых воинов и помогают им увидеть православный мир разнообразным и радостным.



Наш храм попрощался за этот период с двумя прихожанками.



18 января 2023 года, в Крещенский Сочельник, на 80-м году жизни отошла ко Господу постоянная прихожанка и помощница храма Светлана Ивановна Феоктистова (в крещении Фотиния).

20 февраля 2023 года наш приход проводил в жизнь вечную Ольгу Милосердову. В нашем храме она делала первые шаги к Богу, была прекрасной женой и мамой. Просим ваших молитв об их упокоении!



В нашем музее, посвященном Первой мировой войне, истории храма, священномученикам, служившим здесь, для всех желающих проводятся еженедельные экскурсии (воскресенье с 13.30 до 14.30). Запись на экскурсию по телефону 8-915-381-49-17.

Также приглашаем вас на часовую экскурсию по храму свт. Николая Мирликийского у Соломенной сторожки, которая проходит по воскресным дням в 15 часов. Вы сможете побольше узнать о святых храма, об устройстве храма, о приходской жизни. Запись по телефону 8-903-245-55-44.



ПОБЕДА НАД СМЕРТЬЮ

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

В самом главном тропаре, который говорит о Воскресении Христовом и который вводит нас в пасхальную радость, два раза встречается слово «смерть» и поминаются суции во гробах: *«Христос Воскресе из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав»*. Нет ли здесь противоречия? Но как раз радость Пасхи, ее сердцевина и заключается в Победе Христа над смертью.

Употребляя слово «смерть», задумываемся ли мы о ее тайне, ее истинном содержании? Святитель Иннокентий, архиепископ Херсонский, известный проповедник 19-го века, рассуждает об этом так. Он говорит, что в Священном Писании не описывается подробно, в чем суть смерти. Это как бы оставляется в тайне. Но что мы знаем, так это то, что **смерть названа «переходом»** из сего мира в иной. Когда человек умирает, то до 40-го дня мы его называем «новопреставленным», то есть буквально перемещенным в новую жизнь. Так душа возвращается к Богу, а тело возвращается в землю, из которой оно было сотворено.

Также смерть называют **разрешением** или **освобождением**. Именно так мы читаем у апостола Павла: *«Имею желание разрешиться»* (Фил. 1, 23). Наше тело как некая внешняя оболочка, через которую душа чувствует, видит и действует, можно сказать, имеет вид тюремной решетки, за которой томится душа. Даже нервные пути так переплетены, что имеют вид сетей, которые как будто связывают душу. И вот смерть есть некое освобождение души от зависимости тела. Апостол Павел говорит, что *«водворяясь в теле, мы устранены от Господа»* (2Кор. 5:6) *«и желаем лучше выйти из тела и водвориться у Господа»* (2Кор. 5, 6).

Откуда же смерть? Священное Писание ее первопричиной называет произошедший в раю грех прародителей Адама и Евы. Другого источника и быть не может. Ведь Бог не может быть Творцом тления и смерти, а грех, наоборот, всегда рождает смерть. Поэтому смерть страшна для тех, кто пребывает во грехах. Для истинного же христианина смерть не только



не страшна, но и должна быть утешительна. Она страшна для тех, кто любит угождать только лишь своему телу, которое в какой-то момент действительно разрушится и истлеет. Но для христианина, который эту жизнь считает странствованием, смерть является долгожданной встречей со Христом, с ангелами и святыми. Смерть лучше земного бессмертия. Уверенность в будущую светлую жизнь заставляет относиться к смерти как к перемене на лучшее.

Остается только понять, как нам победить страх смерти, который присущ каждому человеку. И здесь самым сильным оружием против него святитель Иннокентий называет **уверенность в нашем бессмертии**. Это чувство бессмертия, вера в то, что душа вечна, помогает избавиться от страха смерти. Как только мы осознаем, что мы бессмертны, страх смерти исчезнет. И правильно относиться к земной жизни как к необходимой подготовке к вечности. Важно положить начало нашей духовной жизни уже сейчас. Ум наполнить мыслями чистыми, святыми. Поставить в сердце закон Божий на первое место. Питать душу предметами бессмертными, вечными. Пробуждать мысль о Боге и о том, что человек – Его образ и подобие. Вот тогда чувство бессмертия будет непоколебимо, страх смерти исчезнет, а душу наполнит светлая пасхальная радость!

Аминь.

прот. Владимир Новицкий

ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ РАДОСТНА

Мы продолжаем знакомить наших читателей с нашим дружным приходом. Сегодня мы расскажем вам о Валентине Хромовой. Нежная и хрупкая Валя руководит группой волонтеров на нашем приходе. На ее лице можно всегда увидеть лучезарную улыбку, которой она встречает каждого. Мы попросили ее рассказать о своем пути к Богу, о жизни волонтерской группы и немного о личном.



– **Валя, как ты пришла к вере?**

– Я родилась в далекой и самобытной деревне в Мордовии, родилась в те времена, когда еще были гонения на Церковь и вера запрещалась.

Но в деревне без Бога жить невозможно – это я поняла уже будучи взрослой. В городе у человека чаще звучит: «Я сделал, я достиг, я заработал». А в деревне: «Я посадил, сделал все, что от меня зависит, а дальше – воля Божья». Верить в Бога тогда мне казалось чем-то само собой разумеющимся.

Несмотря на гонения Церкви, все бабушки были верующие. Почти в каждом доме был «красный угол» с иконами. Заходя в дом, гость крестился на иконы, перед едой и после еды помолиться – это обязательно. Обе бабушки были неграмотными, но знали все молитвы! Говорили, что есть три молитвы, которые каждый человек обязан знать: «Отче наш», «Царю Небесный» и «Богородице Дево, радуйся». Благодаря бабушкам знаю эти молитвы с детства.

Ближайший храм был в соседнем селе за 10 километров. И раз в год, в Великий пост, нас водили причащаться. Подростками ходили уже самостоятельно. Причем никто не заставлял. Но было понимание – так надо, так правильно. Перед причащением неделю постились и еще три дня после.

В деревне дети взрослеют рано, уже в 10 лет ты полноценный работник. Поэтому, кроме работы по домашнему хозяйству, мы много помогали колхозу. И осталось в памяти, что во время работы женщины много пели. Пели не только песни, но и молитвы. В романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» есть потрясающий монолог Алеши Карамазова у камня, в котором он высказывает мысль: «Прекрасное, святое воспоминание, сохранившееся с детства, может быть, лучшее воспитание, и если много таких воспоминаний набрать с собою в жизнь, то и спасен человек». А я понимаю, что мои самые яркие детские воспоминания связаны с Богом.

– *Как у вас отмечалась Пасха?*

– Пасха по-мокшански «Очиши», что означает «Великий день». Готовились заранее – несколько дней делали генеральную уборку в доме, вокруг дома, убрали и на кладбище, красили яйца. Бабушка обязательно шила красный мешочек. И с этим красным мешочком с подружками шли по домам собирать яйца и угощения, подобно колядкам на Рождество. У нас очень самобытное село, в нем всегда было много обычаев. Один из них – празднование дня памяти жен-мироносиц, народное название «Авань поза» (в переводе «ава» – женщина, «поза» – национальный безалкогольный напиток). Готовиться к празднику женщины начинали с осени. Из кусочков сахарной свеклы, различных трав и ржаной муки формировали лепешки, которые несколько дней сушили в печи и хранили потом в холщовых мешках в сухом месте до весны. Основная подготовка начиналась за три дня до праздника. Хозяйка, на чью очередь выпало проводить мероприятие, приглашала всех женщин своей улицы. После общей молитвы женщины готовили сусло, используя заготовленные лепешки и натуральную закваску на основе ржаной муки.



Празднование «Авань поза». Май 2023 г.

Напиток бродил в деревянной бочке до субботы. В субботу начинался процесс позоварения. Чугуны в печи, над огнем на улице, деревянные бочки, пар и незабываемый, ни с чем не сравнимый запах напитка. К вечеру готово сотни литров темно-коричневой густой вкусной ароматной позы. Вечер – время детей. На улице накрывали столы, основное блюдо алачина – похлебка из пшенной каши, яиц и картофеля. Тогда казалось, это самая вкусная еда. Видимо, свежий воздух, блюда, приготовленные с молитвой, и сама атмосфера праздника придавали особый вкус. В воскресенье рано утром хозяйка в национальном костюме приглашает соседей на праздник. Поют пасхальные песнопения, дегустируют напиток, выносят на улицу. Накрывают стол. И каждый желающий может присоединиться к празднику. Дегустация позы, пляски под гармошку, народные мокшанские песни, спетые красивым многоголосием, – праздник продолжается целый день.

Вечером лагун – ёмкость с напитком – торжественно с хлебом-солью, с пением пасхальных тропарей переносится в соседний дом, где ее встречает гостеприимная хозяйка. И снова общий молебен о мире, хорошем урожае в новом году и благополучии.

И таких праздников много.

– *Родители были для тебя примером истинных христиан?*

– Во многом да. Мама не была воцерковленной, работала в школе и, узнай, что она была в храме, могла получить выговор. Даже детей крестили тайно. Но именно ее жизнь для меня стала примером христианской жизни.

Особенно врезался в память эпизод, когда в 1994 году в декабре у нас сгорел дом. Время смутное, тяжелое... Мамы дома не было, уехала по работе в область. А мы – пятеро детей и тяжело больной отец – сидели у соседней, переживая, как эту новость перенесет мама.

И я помню момент ее возвращения – она заходит с лицом белым, как снег, и ее огромные глаза смотрят на нас. Глазами, пробежав по макушкам, посчитала всех нас, повернулась к иконам и со слезами произнесла: «Слава Богу! Все живы! Как Ты меня любишь!» Это для меня до сих пор такой христианский пример, когда человек полностью уповаешь на Бога и все принимает из Его руки.

И потом, много лет спустя я с какой-то проблемой звонила ей, а она произнесла в ответ: «Тебе не стыдно за это переживать?! Вспомни, что мы пережили – нам же Бог все дал! А ты по таким пустякам переживаешь». Это для меня до сих пор пример искренней благодарности и упования на Бога.

Отец был воцерковленным и по делам был истинным христианином. Настолько он всех любил и жалел, что рубашку мог снять, не раздумывая. Электрик по профессии, по призванию музыкант, баянист, с абсолютным слухом и прекрасным голосом – какие он устраивал концерты! Растрогать деревенского жителя сложно. Не потому, что черствые, а потому что более сдержанные, привычные к трудностям и лишениям. Но когда отец пел, люди плакали. Он играл душой. Играл на всех свадьбах и праздниках, совершенно бескорыстно. Домой приходил голодный, поесть было некогда. Алкоголь отец не пил. Отца давно нет в живых, но люди до сих пор его помнят.

– **Но твое сознательное воцерковление случилось позже, да?**

– Мое активное воцерковление началось с рождением крестника, 13 лет назад. Для меня это был призыв Божий, по-другому это никак не назовешь.

На тот момент я уже жила в Москве и ходила в храм раз в год, казалось, этого достаточно. Однажды ко мне приехала сестра с мужем. Вместе мы поехали помолиться в Покровский монастырь к мощам блаженной Матроны Московской. Сестра с мужем просили о долгожданном ребенке. Вскоре сестра забеременела. Легкая беременность, ребенок родился вовремя, но ему ставят диагноз – порок сердца несовместимый с жизнью. И страшный прогноз – ребенок проживет не больше месяца.

Когда я это услышала, первый порыв – поехать в Покровский монастырь. В монастыре, пока стояла в очереди, одна из сотрудниц предложила потрудиться, я с радостью согласилась. Спросила, как молиться о ребенке, который еще некрещеный, рассказала историю. «Молитесь о маме со чадом!» – был ее ответ. И добавила: «Вы, наверное, думаете, за что Бог дает младенцам такое? А, может, это для нас, чтобы мы пришли к Богу?» Я задумалась. Ребеночка покрестили в больнице – я стала крестной.

Операция в Москве, потом в Германии. Чудом нашлись деньги, появлялись нужные люди. Чудо, что согласились делать операцию. В Германии с таким диагнозом не брали и согласились взяться лишь потому, что случай был совершенно уникальный – один на миллион.

Операция шла 11 часов. Этот день я провела в храме и запомнила на всю жизнь. Молитва с надеждой и верой. Операция прошла благополучно. Дали инвалидность, а через полгода сняли. Абсолютно здоровый ребенок! Для меня это было такое чудо! После этого стала ходить в храм гораздо чаще и стала искать свой храм.

– **Как ты попала в наш храм?**

– В наш храм я пришла более шести лет назад, а до того долгое время была прихожанкой храма иконы Божией Матери «Нечаянная Радость». В тот год под Пасху отменили ночные автобусы. Я стала думать, как обратно ехать. И так промыслительно вышло, что знакомая в разговоре упомянула о храме святителя Николая Мирликийского у Соломенной

сторожки. Подумала: «Да, действительно, там же есть храм», – и решила пойти туда.

На тот момент в моей жизни были большие скорби. Я пришла на исповедь и попала к отцу Димитрию Туркину. Во время исповеди только каялась в грехах, ничего не упоминая о скорбях, но он вдруг внимательно посмотрел и спросил: «Что? Проблемы в семье?» Я сказала: «Да!» – и расплакалась.

Он пригласил меня на беседу в другой день и часа полтора со мной общался. В тот момент он очень сильно помог мне советами по сложившейся жизненной ситуации, утешил. Я начала приходить сюда все чаще и чаще, «прикипела» к храму через батюшку.

Однажды пришла и узнала, что отца Димитрия перевели в другой храм. Слезы сами полились: «А как же теперь?» Спросила, куда перевели отца Димитрия. И тут сотрудница мягко сказала: «Мы не к батюшкам должны прикипать, а к Богу идти!» Эта фраза меня заставила задуматься...

– А как ты попала в сестричество?

– Интересно, первое, что я увидела, когда зашла в наш храм, – это белые косынки на сестрах милосердия. Помню, у меня даже дыхание перехватило. Святая преподобномученица великая княгиня Елисавета Федоровна – одна из моих самых любимых и почитаемых святых. У меня тогда постоянно возникали мысли о благотворительности. И я недоумевала – неужели в наше время есть такое? Неужели эти люди здесь?

Я долго смотрела на сестер со стороны, не решалась приблизиться. Думаю, подсознательно боялась разочарования – снаружи выглядит все так красиво, а что внутри? Лишь спустя два года познакомилась с протоиереем Владимиром Новицким и уже через три месяца меня посвятили в сестры милосердия. В сестричестве я уже четыре года, и, слава Богу, разочарования нет. Есть текущие моменты, порой искушения бывают – куда без них в хорошем деле. Но разочарования нет! Каждая сестра для меня – образец искреннего служения Богу и ближнему.

– Твое основное сестринское послушание – возглавлять волонтерское движение при храме. Расскажи немного об этом.



Посвящение в сестры милосердия 28 февраля 2019 г.

– Моим первым послушанием стало посещение психиатрической больницы. Сложилась дружная команда – Фрося Петросянц, Маша Иващенко и я. И однажды, в канун Рождества Христова, мы ехали из больницы и рассуждали о том, что столько есть людей, которые хотели бы помогать ближним, но не знают, как это сделать, куда обратиться. Подошли к отцу Владимиру с предложением создать волонтерскую группу, куда бы могли приходить люди мало воцерковленные, ищущие Бога, которые хотели бы делать хорошие дела.

Получили благословение. Тут же родилось название группы – «Ярмарка добрых дел». Разработали логотип, напечатали баннер, листовки, визитки и уже на Крещение Господне впервые заявили о группе и записали первых волонтеров – их было девять человек. Сейчас в группе более 50 волонтеров. За четыре года пятерых волонтеров посвятили в сестры милосердия. Изначально группа создавалась в помощь сестричеству, но очень быстро внутри группы образовались свои направления.

– Чем занимаются волонтеры при нашем храме?

– Они посещают психиатрическую больницу, приходят в детские отделения – их четыре – навещают более 100 детей и подростков. Для нас уже стало доброй традицией ездить туда каждое воскресенье после ранней Литургии.

Некоторые опасаются психиатрической больницы, а для нас – это опыт, который

помогает в духовной жизни. Там оживает Евангелие. Ощущение, что Христос посреди нас – это остро чувствуется всеми. Вообще, Евангелие – оно везде, кругом, просто мы в суете этого не замечаем. Мы все время в суете дней куда-то бежим, а в больнице мы никуда не торопимся, и время останавливается.

Волонтеры активно помогают на благотворительных ярмарках при храме. По средам рукодельницы собираются и творят свои изделия. Все средства от продажи изготовленных изделий идут на дела милосердия и для детей воскресной школы. Также помогаем по силам украшать и убирать храм к большим праздникам, собираем вещи для нуждающихся.

Особое волонтерское направление – это музей храма. Силами волонтеров мы сделали там реорганизацию, а сейчас проводим экскурсии. Ну и помогаем сестричеству, когда это нужно.

В группе постепенно сложились благочестивые традиции – например, «волонтерский час». Когда мы после Литургии до поездки в больницу пьем кофе, завтракаем и общаемся – и очень часто говорим на духовные темы. Вечером в понедельник у нас «Евангельский час». Волонтеры вместе с отцом Владимиром Новицким читают и разбирают Евангелие. Поднимаем жизненно важные вопросы, касаемые веры.

Очень трогательно и важно видеть путь становления и воцерковления каждого



Занятие с детьми в больнице



Волонтерский час

приходящего. Многие приходят с искренним желанием помочь, а потом находят Христа. Много раз слышала: у вас в группе любовь. А если есть любовь, значит, там и Сам Бог. Группа становится большой дружной семьей. Вместе радуемся успехам и стараемся помогать, поддержать друг друга, молимся друг за друга.

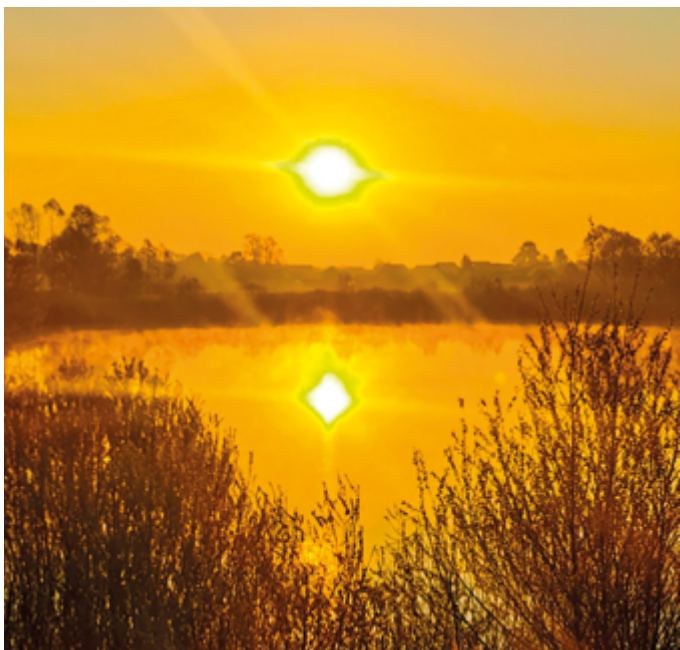
Порой наблюдаешь за волонтерами: ранняя Литургия, больница, ярмарка, другие послушания – все это отнимает много сил, весь день на ногах. Казалось бы, должны падать на усталости. А на лицах такая радость! Потому что делают это ради Христа, потому что с жизнью со Христом радостно. Как я желаю каждому человеку найти эту личную радость жизни во Христе!

Огромная благодарность отцу Владимиру и матушке Ирине за окормление нашей группы и за совместные паломнические поездки. Это очень объединяет группу!

– Теперь ты живешь в городе. Город – это всегда суета, это, наверно, еще больше чувствуется на контрасте с деревней...

– Город выбивает из ритма, суета поглощает. Когда ты приезжаешь в деревню, первое время тебя не понимают, потому что ты быстро говоришь, быстро ходишь, а там все медленно, степенно, размеренно. Но и в городе есть отдушина – для меня это храм и природа. Я рано встаю, рядом Ботанический сад и Тимирязевский парк, где бегаю по утрам.

Очень люблю рассветы – это рождение нового дня. В такие моменты так глубоко



Рассвет. Фото Валентины Хромовой

чувствуешь величие Божие. Восторг от Его Премудрости. И самая, пожалуй, искренняя безмолвная молитва! А еще ранее утро – это возможность побыть наедине с собой, что очень важно... Именно остановиться, прислушаться, заглянуть в себя. И пробежки мне помогают в духовной жизни. Заставить себя встать с утра на пробежку – это всегда преодоление. Но потом этот навык помогает поставить себя на молитву – вырабатывается сила воли.

Вообще много аналогии между спортом и христианским путем. У спортсмена есть пора обычных тренировок, а есть трудное время соревнований. Также и у нас: есть обычная дисциплина (пост дважды в неделю, ежедневное молитвенное правило) и дни особого напряжения, например, Великий пост. У любого спортсмена есть победы и поражения – и у нас есть падение и восстание. В спорте чрезвычайно важен тренер – и в христианстве духовник играет огромную роль. Наконец, спортсмен – это определенное состояние души. Унывающий спортсмен никогда не победит. Также и христианин, занимаясь душой, не исключает из внимания и тело, а занимаясь телом, всегда думает о душе. И уныние также противопоказано христианам. Есть хорошая фраза святителя Амвросия Медиоланского: «Земля для человека – место упражнений, небо – венец».

– Скажи, пожалуйста, а кем ты работаешь?

– Я работаю в ГК «Фрагария», которая расположена в Липецкой области. На полях в 300 га мы выращиваем клубнику (землянику садовую), малину и вишню. Там же, на полях хозяйства, расположен современный завод по производству замороженной продукции. Это компания, которая применяет современные технологии выращивания ягоды и ее заморозки, – лидер отрасли. Среди акционеров есть верующие люди, поэтому перед каждым началом сезона они приглашают священника служить молебен. А в кухне, где обедают сотрудники, висят иконы. Это опять-таки пример того, что нужно от себя делать всё, что можно, а дальше – уповать на Бога.

И, конечно, люди, работающие на земле, – они другие. Ведь самая древняя библейская профессия – это земледелие, садоводство и ягодоводство. Профессия тяжелая, но благодатная. У Чехова есть замечательные слова: «Если бы каждый человек на кусочке своей земли сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша».

– Валенька, благодарю тебя за твои ответы! Пусть Господь во всем тебе помогает!

Беседовала Наталья Андропова



«Если бы каждый человек на кусочке своей земли сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша» А.П. Чехов

НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

В рубрике «Интервью» мы познакомили дорогих читателей с Валентиной Хромовой. Следует упомянуть о том, что у Валентины есть талант интересно описывать свои наблюдения о церковной жизни, о разных событиях, о людях вообще. У нее много интересных, по-христиански глубоких рассказов. Мы предлагаем вам два ее рассказа об окормлении воспитанников кадетского корпуса и посещении детей в больнице.

ЗДЕСЬ ТОТ, КТО ВЫШЕ ВСЕХ ГЕНЕРАЛОВ

*Заметки из приписного храма
в честь св. блгв. вел.кн. Димитрия Донского
при Первом Московском кадетском корпусе*

– Христос Воскресе!

Приветствую кадетов, которые подошли к храму на традиционную Литургию по средам. Переглядываются, один удивленно спрашивает:

– Сегодня же не Пасха, почему так говорите?

Объясняю, что православные христиане приветствуют так друг друга, и в храме поется пасхальный тропарь до Вознесения Господня.

Начало Литургии сегодня далось ребятам нелегко. Переминаются, отвлекаются. И даже командир этого небольшого отряда из восьми человек, привыкший к Литургии, так как ходит в храм каждое воскресенье, смущенно объясняет:

– Устали, конец учебного года.

– Ребята, а как вы стоите на плацу перед генералом?

Переглядываются.

– А здесь вы стоите перед Тем, Кто выше всех генералов, выше всего!

Спинки выпрямляются.

Такое объяснение им понятно. Как и проповедь отца Владимира о том, как надо молиться. Как пример пересказывает рассказ бойца: «Попали в окружение, засели в доме. Неприятель предложил сдаться, дали время на раздумье. Ситуация казалась бы безвыходная. Один боец достал иконку, огарок свечи и

начал молиться. Остальные смотрели недоуменно – большинство невоцерковленные.

Но вскоре все присоединились к молитве. Искренней, живой, перед лицом скорой смерти – сдаваться никто не собирался. Вдруг ясное вечернее небо заволокло темными свинцовыми тучами, упал густой туман. Бойцы переглянулись, без слов поняли друг друга и рванули из дома. Пока противник очнулся и



открыл шквал огня, ребята скрылись за туманом, ни один не пострадал».

Проповедь звучала в полной тишине.

– Молитва должна быть искренней, от сердца, с твердой верой, что каждое слово будет услышано Богом, – проникновенно закончил батюшка.

После службы вышла из храма, ребята стояли на солнышке, доедая просфорки.

Радостно, дружно попрощались:

– Хорошего дня вам, спасибо!

А тот, кто встретил с утра вопросом, с улыбкой и чуть вопросительно воскликнул:

– Христос Воскресе?

Мой уверенный голос подхватил дружный хор остальных кадетов:

– Воистину Воскресе!

17 мая 2023 года

ТАМ, ГДЕ ОЖИВАЕТ ЕВАНГЕЛИЕ

*Заметки из детского отделения
психиатрической больницы*

Первое утро Нового года. Тихая, светлая служба в камерном храме на территории психиатрической больницы. Храм построен в честь святого мученика Вонифатия. 1 января – день его памяти, престольный праздник храма.

Во дворе машина, полная подарков от волонтеров, и костюмы Деда Мороза и Снегурочки. После службы и причастия идем в детские отделения – их здесь четыре.

Санитарка встречает с искренним удивлением:

– Вы все-таки пришли?!

Мальчишки с утра в окно выглядывают:

– Сегодня воскресенье – наши волонтеры придут.

– Какие волонтеры? Сегодня Новый год, все празднуют.

– Нет, они придут.

Мы приезжаем сюда каждое воскресенье четвертый год. Рисуем, играем с ними, приносим домашнюю выпечку, фрукты. И кусочек любви и тепла. Первого января действительно было сложно встать. Но после понимаешь, что твоя борьба ранним утром, когда голову тяжело с подушки поднять, – была не напрасна. Они ждали. Хотя такого не ожидали даже они.

И не важно, что на крики «новичков», поступивших за эту неделю, «Снегурочка

пришла!» «старички», которые лежат по 2-3 месяца, отмахивались:

– Да не Снегурочка это. Это Валя!

Но какая радость и удивление были на их лицах! А уж когда пришел задорный Дед Мороз... – стихи и песни, танцы, хороводы и, конечно, подарки.

Восемьдесят благодарных детей и подростков. Большинство из них отказники, детдомовцы, многие из неблагополучных семей. Они умеют быть благодарными...

Конечно, подарить на Новый год подарок больному ребенку трогательно, тепло. Душа наполняется радостью. Но настоящую глубину этой радости почувствовала, когда дети причащались.

В этот день их причащалось 28.

И увидела настоящее чудо. Увидела покаяние.

Влад – наш старый знакомый, в больнице больше двух месяцев. Впереди его ожидает колония за сбыт наркотиков. 17-летний красавец, который знает об этом и умело пользуется. Мы видели его в разных образах. «Брутальный грустный красавец», стоит в стороне, отказываясь от угощений, но при этом не сводит глаз и всем видом привлекает внимание. Или «хулиган», который отнимает

угощение у другого. Мог позволить сказать, взяв просфору:

– Да это просто хлеб, и что тут святого?

Или:

– Да не верю я в вашего Бога.

Демонстративно вызывается на спор. Мы старались на провокации отвечать любовью:

– Давай отдадим просфору другому, кому нужнее, а тебе дам выпечку.

– Вера – это чудо, дар Божий, надеюсь, в твоей жизни это тоже произойдет.

– Ты отнял печенье, тебе мало? Давай еще дам.

Перед новогодним представлением после короткого рассказа о святом Вонифатии я предложила:

– Ребята, скоро батюшка придет, можно будет исповедаться и причаститься. Кто хочет?

И каково было мое удивление, когда Влад ответил:

– Я хочу.

Длинная и проникновенная проповедь отца Андрея.

Уметь сказать подросткам, трудным подросткам, о Христе, сказать так, чтобы они молча и внимательно слушали, – особый дар.

Влад исповедовался долго.

По тому, как нервно сжимал и разжимал кулак за спиной, было заметно, что это ему дается нелегко. А когда он повернулся, я увидела другое лицо – какое-то светлое, чистое, «умытое». Слетели все маски.

Присел на диванчик, опустил голову. А потом вдруг встал и подошел к расшалившемуся малышу, взял на руки, посадил на колени и прижал к себе...

Смотрела на него, глотая слезы. Слезы благодарности, что это дано было мне увидеть.

В народе говорят: как год встретишь...

Могу сказать – это лучший первый новогодний день в моей жизни, полный настоящей радости и подлинного чуда. Очень хочется пожелать в Новом году нам побольше таких чудес, любви и радости.

И умения радоваться, не смотря на все, что происходит в мире. И делится этой радостью.

От этого она умножается и становится огромной.



Не успели мы в тот день зайти в отделение к старшим подросткам, подошли двое парней.

Денис – наш всеобщий любимец. Интеллигентный, начитанный, умный, тонкий парень. Попал из-за сильного стресса после смерти мамы. Дома отец. Пьет.

Данила – старый знакомый, лежит периодически. Живет в приемной семье.

Отошли в сторону, ребята возбужденные, глаза сияют:

– Мы вас так ждали, это очень важно, помолитесь о нас, пожалуйста!!

Родители Данилы хотят взять опеку над Денисом.

Смотрю на них – и такая светлая надежда в глазах!

Кто был в тот день на ранней Литургии, тот слышал слова Евангелия о безнадежно больной женщине, коснувшейся края ризы Господа, и о начальнике синагоги, который пришел просить об исцелении умирающей дочери.

И слова отца Трифона в последующей проповеди:

– Что объединяло этих двух людей? Надежда. А что такое надежда? Это ожидаемая вера.

И вот он, этот прочитанный евангельский отрывок, оживает у нас на глазах.

Забегая вперед, скажу, что Господь управляет так, как мы и предложить не можем.

Отец Дениса начал лечение и обещал взять его домой. Какая радость была в глазах парня, когда он рассказал, что папа впервые в жизни сказал ему «люблю». Сейчас Денис в реабилитационном центре.



Следующая история в этот же день заставила тронуть и устыдиться одновременно.

Был у нас Сергей – известный попрошайка. Один кекс получил и сразу за вторым тянется, получил второй – за третьим.

– Валя, дай еще мандарин!



Ответ строгий, чтобы не потакать.

– Сергей, ты уже два съел.

– Да не себе! Коля вышел, его покормить.

Коля ходит в смирительной рубашке, иначе может навредить себе. Сергей чистит мандарин и маленькими дольками заботливо кладет ему в рот, потом дает попить. Коля не говорит. Но какие у него «говорящие» глаза! И какой благодарностью они сияли в этот момент!

И тут мальчик Саша протягивает мне кекс:

– Мы все кушаем, а вы нет, возьмите, покушайте.

И ком в горле.

Это, как те самые две лепты вдовы из Евангелия. Самое дорогое, что она могла дать для Бога. Все, что она могла дать.

И этот мальчик, который постоянно хочет есть... Организм растущий и лекарства провоцируют аппетит. А он протягивает кекс мне. И если мне порой на минутку кажется, что я несу им что-то... Нет, это Господь через них

делает Евангелие живым. Напоминая, что Он с нами. Всегда! Это Он смотрит глазами мальчиков, полными надежды. Это Его рука кладет кусочек мандаринки немощному. Это Его рука протягивает мне кекс.

И наша самая главная задача – не пройти мимо, не пропустить Христа. Остановиться, пережить, сохранить в своем сердце. И может даже учиться у этих ребят, многие из которых, может быть, слово доброго не слышали. Но они несут в себе Христа, через страдания, через болезнь. Да, многие из них, может, еще и не знают Его. Но в их сияющих глазах, в их руках, протягивающих кусочек, Его сила, Его слава.

1 января 2023 года

СМИРЕНИЕ ПРОТИВ ГОРДЫНИ

ИЗЛОЖЕНИЕ ОСНОВНЫХ СТОРОН СПАСИТЕЛЬНОГО ПУТИ

Исцеление человека начинается с изучения его болезни, ибо если не знать болезнь, то невозможно подобрать правильное ее лечение. Исцеление духовных болезней также должно начинаться с их изучения. Поэтому данный материал посвящен, с одной стороны, рассмотрению страсти гордыни, которая явилась первопричиной всякого зла, а с другой стороны, рассмотрению добродетели смирения, сокрушающего гордыню. Статья является авторским переложением небольшой части лекции священника Сергея Фуфаева, прочитанной на нашем приходе в рамках курса по православной аскетике.



Всё, что создано Богом, – разумно, упорядочено, во всем есть закономерность, потому что Бог – Созидатель, Он – Творец. Грех же, напротив, всегда иррационален, безумен, разрушителен, по этой причине ему невозможно дать разумное объяснение. Однако можно описать признаки греха. Зло уродливо, поэтому дьявол, чтобы сделать зло привлекательным

для человека, представляет ему грех прекрасным, добрым, вожделенным.

В книге прп. Иоанна Лествичника «Лествица, возводящая на Небо» в слове 23-м «О гордости» говорится об этом грехе так: «Гордость есть отвержение Бога, бесовское изобретение, презрение человеков, мать осуждения, исчадие похвал, знак бесплодия души, отгнание помощи Божией, предтеча умоисступления, виновница падений, причина беснования, источник гнева, дверь лицемерия, твердыня бесов, грехов хранилище, причина немилосердия, неведение сострадания, жестокий истязатель, бесчеловечный судья, противница Богу, корень хулы».

Перед нами целый набор признаков и последствий гордыни. Начинается он с **отвержения Бога**.

В чем это проявляется? В том, что человек считает себя источником своих собственных успехов и совершенств. А также в том, что он сам для себя стал как бы богом, выше которого для него никого нет, поэтому истинный Бог ему не нужен. Такая позиция является



великим он себя мнит. В реальности дело обстоит иначе: чем более превозносит себя человек, тем более чуждым добродетели становится его внутреннее состояние. И если он совершает какие-либо внешне добрые дела, то совершает это лицемерно, а не из доброго чувства любви к другому человеку.

По временам благодать Божия, конечно, соприкасается с внутренним миром такого человека, благодаря чему он начинает видеть свою ущербность и даже безобразие своей души. В этот период у него появляется возможность самого важного выбора: начать поиск способа выйти из этого пагубного состояния или вновь погрузиться в обманчивый круговорот греха. Если человек начинает поиск пути спасения своей души, то Бог тем или иным образом открывает ему этот путь, путь христианского смирения.

великим заблуждением. Это хорошо видно из того, что каждый человек не сам себе дал жизнь – это величайшее и основополагающее благо, без которого невозможны никакие успехи, невозможно ничего.

Но кто дал всему жизнь? Случай? Однако как безличный и неразумный случай может создать личностное и разумное существо? Всякий творец всегда выше своего творения. Личностное и разумное существо могло быть создано только другим личностным и разумным Существом. Причем Бог превосходит Свое творение бесконечно. Безначальность, нетварность и бесконечность Творца, а значит, и Его непостижимость, сами по себе должны были служить человеку поводом для его глубочайшего смирения перед Ним. Равно и понимание человеком того факта, что он не сам себя и все свои силы и способности произвел на свет, должно было приводить его к осознанию совершенной зависимости от Бога, того, что все доброе и прекрасное, что человек имеет, есть Божий дар.

Гордый человек искренне считает, что он хорош. И чем сильнее в нем гордыня, тем более

Человеческое смирение ясно ощущает полную зависимость от Бога. Более того, оно реально видит, что Бог и есть его подлинное богатство, выше и полнее Которого быть ничего не может. И Он дает ему это богатство. Бог проникает в душу смиренного человека, очищая его от греха и сообщая ему Свои свойства, то есть то, что и есть настоящие добродетели, совершенная радость и совершенное счастье. Таким образом, смирение возводит человека до истинного величия, до обожения, до божественной жизни. Смиренному не нужно превозносить самого себя, как это делает гордый человек, ибо благодатная сила Бога сама возносит человека на такие высоты, которые помраченный ум гордого не может и представить. В христианском смирении заключено величие, выше которого быть ничего не может.

Человеческий род пал, поэтому люди в той или иной степени склонны к самопревозношению, которое исцеляется противоположным качеством – самоуничижением. Уничижением самого себя еще не есть смирение, но только условие для его приобретения. Само смирение божественно. Оно есть свойство Бога,



которое человек способен усвоить, идя путем сокрушения гордыни и склонности к ней. При этом важно отметить, что если человек боится унижения своего самопревозношения, то это дьявольский страх. Сатана представляет в сознании человека этот страх, как необходимый для сохранения своего достоинства. Но это очередная лживая уловка дьявола, ибо истинное достоинство человека заключено в его смирении. И если человек от унижения своего самопревозношения приходит в состояние уныния, то происходит это не от смирения, а от гордыни, которая не может смириться с тем, что ее изгоняют. Это лишней раз показывает коварство и извращенность этой страсти и ее въедливую паразитическую сущность.

За постоянные усилия унизить свое самопревозношение человек получает исцеляющий дар благодатного смирения, приносящего в душу глубочайший духовный мир и покой, тихую и совершенную радость, живое и осязаемое общение с Богом.

Этот переход есть восприятие обновленной, обоженной человеческой природы. Но

кто ее так обновил? Сын Божий. Он стал Человеком, не переставая быть Богом, чтобы вернуть людям возможность единства с Богом, которую они утратили из-за своих грехов. В грехопадении человек лишился благодатной силы Святого Духа, без которой невозможно соединиться с Богом. Посредством Своего Воплощения и Искупительного подвига Сын Божий возвращает Своему человеческому естеству эту силу. Поэтому только в единстве со Христом люди могут вернуть себе обожение, достоинство сынов и дочерей Бога, которое достигается, когда они постоянно прилагают усилия исправить себя и в таком состоянии регулярно участвуют в спасительных таинствах Церкви (Покаянии и Причащении Святых Христовых Таин).

Восхождение к Богу бесконечно, потому что бесконечен Сам Бог. И этот путь есть путь христианского смирения, которое усиливается по мере духовного усердия человека, использующего спасительные средства Церкви Христовой.



Чудо Туринской Плащаницы в свете Евангелия и научных данных

В Италии есть город Турин, где уже несколько веков сохраняется удивительная льняная ткань. Ее называют Туринской Плащаницей и тщательно оберегают: за последние сто лет реликвию разворачивали и показывали всего пять раз, и видели ее немногие. Но зато слышали, читали и знают о ней по фотографиям, наверное, все. У большинства людей нет сомнений, что это та самая Плащаница, в которую завернули тело Спасителя, снятое с креста. Но скептики во все времена сомневались и считали образ на ткани творчеством средневекового художника. Самые серьезные ученые вот уже более ста лет пытаются разгадать эту научную и историческую загадку.



Достоверно проследить историю Плащаницы можно лишь с XIV века. Тогда она таинственным образом обнаружилась во Франции, в городе Лире, у рыцаря Жоффруа де Шарни. В 1353 году ее выставили в городском храме, но это вызвало протест местного епископа. Католическое духовенство официально объявило, что Плащаница – дело рук искусного художника.

На Плащанице видны образ человека, снятого с креста после распятия, и следы крови. Золотистое изображение нечеткое, как бы размытое. Секрет этих, на первый взгляд,

разрозненных пятен был раскрыт неожиданно в 1898 году. Тогда Плащаницу впервые сфотографировал итальянец Секундо Пиа. При обработке снимка на стеклянном негативе проявилось четкое, совершенно поразительное изображение лика Спасителя. С этого времени начались научные исследования Плащаницы. Сначала изучали лишь ее фотографии. И только в семидесятых годах XX века ученые были впервые допущены к физическим, химическим и биологическим исследованиям реликвии. В 1978 году одним из руководителей исследований был физик доктор



Джон Джексон, возглавляющий сейчас американский Центр Туринской Плащаницы.

Ученые не обнаружили на Плащанице красящих веществ. Вывод: она не принадлежит кисти художника. Предположили, что изображение на ткани подобно изображению на фотонегативе. Причем, образ проявляется в очень тонком поверхностном слое ткани – всего 10 микрон. Никто даже в условиях современных лабораторий не смог воспроизвести ничего подобного.

Ученые обнаружили и другие поразительные факты: на ткани сохранилась пыльца растений, произрастающих только в Палестине и цветущих в апреле-мае. Сама ткань изготовлена давно утраченным способом, применявшимся в начале нашего тысячелетия на Ближнем Востоке. Раны на теле, следы от тернового венца полностью соответствуют евангельским описаниям страданий и смерти Спасителя. Некоторые ученые, рассматривая изображение лика, предположили, что на глазах Христа лежали римские монеты, которые были в ходу в начале I века нашей эры.

С помощью компьютерного моделирования доктору Джексону удалось создать объемное изображение человека, чей образ запечатлен на ткани.

Это лишь немного из того, что узнали ученые и весь христианский мир о Плащанице. Но ученые продолжали сомневаться, особенно в вопросе возраста ткани. И вот, через 10 лет, в 1988 году, взяли кусочек ткани Плащаницы и исследовали радиоуглеродным методом. Три независимые лаборатории вынесли приговор: создана в XIV веке – как раз в то время, когда она впервые появилась во Франции. Казалось, вопрос исчерпан. Но до сих пор научные дискуссии не прекращаются. Возникла целая наука – **синдология** (от греческого «синдон» — Плащаница). По всему миру организованы десятки центров по изучению Плащаницы. В 1986 году по благословению Святейшего Патриарха Алексия II такой Центр открыли и в Москве.

В Московском Сретенском монастыре имеется точная копия Туринской Плащаницы. Золотистое изображение Плащаницы в реальности, а рядом – негатив. **Святейший Патриарх Алексий II освятил это изображение как Нерукотворный образ Спасителя, и он стал почитаемой иконой монастыря.** Эту копию на специальной фотопленке сделал известный американский исследователь Джон Джексон и передал ее в Московский Центр Туринской Плащаницы, который организован при Сретенском монастыре.

В этом Центре трудятся православные физики, математики, биохимики, искусствоведы. Даже сама эта точная копия может быть объектом исследования. На ней видны мельчайшие подробности, вплоть до переплетения нитей. На ткани видны пятна и заплата – следы пожаров, в которых пришлось побывать святыне. Расплавленное огнем серебро ковчега тоже оставило на ткани свои следы. А выделяющиеся при пожаре продукты горения, по мнению российских ученых, обогатили ткань радиоактивным углеродом – то есть омолодили ее. Проблема с датировкой на самом деле серьезная. Ее нельзя объяснить

никакими загрязнениями или поглощением углерода в результате пожара в XVI веке.

Новые гипотезы по поводу датировки удалось выдвинуть российским ученым. Например, в рамках гипотезы «Огненного тела» можно предположить, что Божественный огонь мог повлиять и на изотопный состав, изменить его, как бы омолодить, с точки зрения углеродного датирования, ткань Плащаницы. Мы можем это не только предположить, но и проверить.

Известно, что многие ученые-атеисты, начав изучать Плащаницу, становились верующими людьми. Еще в самом начале, когда исследования Туринской Плащаницы основывались только на фотографиях, было обнаружено французскими академиками, что образ Плащаницы очень точно передает анатомию человека, что отсутствует на любых картинах. И доклад, сделанный одним французским ученым в Парижской Академии, привел к тому, что он сам обратился в христианство. И такие случаи продолжают.

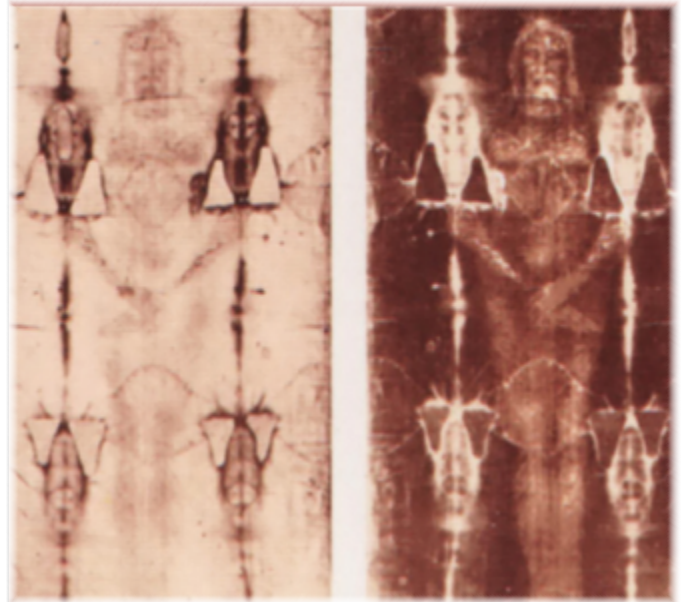
Кто же мог быть таинственно изображен на Туринской Плащанице?

Если обратиться к тексту Евангелий, то не остается сомнений, что описанные там события (со слов их очевидцев) полностью подтверждают данные, полученные при исследовании Плащаницы.

В Евангелии от Марка говорится о снятии тела Господа с Креста:

«И как уже настал вечер, — потому что была пятница, то есть день перед субботой, — пришёл Иосиф из Аримафеи, знаменитый член совета, который и сам ожидал Царствия Божия, осмелился войти к Пилату, и просил тела Иисусова. Пилат удивился, что Он уже умер, и, призвав сотника, спросил его, давно ли умер? И, узнав от сотника, отдал тело Иосифу. Он, купив плащаницу и сняв Его, обвил плащаницею, и положил Его во гробе, который был высечен в скале, и привалил камень к двери гроба» (Мк. 15:42-46).

К расследованию тайны происхождения Плащаницы в 2007 году подключился Институт криминалистики ФСБ России. По



отпечаткам на ткани ученым удалось исследовать характер ран, полученных Христом.

На длинном льняном полотнище размером 4,3x1,1 м имеется слабо проступающий желтовато-коричневый отпечаток двух проекций обнаженного мужчины, спереди и сзади. Анализ всех отпечатков доказывает, что изображенного на ней человека бичевали плетьюми римского образца, имевшими пять хвостов с закрепленными на концах свинцовыми пуговицами. Согласно выводам ученых, раны, полученные завернутым в эту ткань человеком, точно соответствуют описанным в Библии страданиям Христа.

Страшные следы телесных страданий чудесным образом запечатлела на себе святая Плащаница. Христа много били. Били палками по голове, перебили переносицу. Изучая Плащаницу, ученые сумели определить даже толщину палки, повредившей Страдальцу нос. Благодаря судебно-медицинской экспертизе мы знаем о мучениях Иисуса Христа даже больше и детальнее, чем о них рассказано в Евангелии.

Били Его и бичами, как свидетельствует Плащаница, бичевали два воина: один высокого роста, другой более низкого. Каждый бич в их руках имел пять концов, в которых были защиты грузила, чтобы плети крепче охватывали тело, а сдергиваясь с него, рвали кожные покровы. Как считают судебные эксперты, Христа за вздернутые руки привязали



к столбу и били сначала по спине, а потом по груди и животу.

Кончив избивание, на Иисуса Христа положили тяжелый крест и приказали нести его на место предстоящего распятия – Голгофу. Таков был обычай: осужденные сами несли орудия своей мучительной казни. Все эти невероятные страдания запечатлены на Плащанице. На правом плече – широкая полоса, свидетельствующая о несении тяжелого предмета, возможно, креста. Носовая кость перебита от удара с левой стороны. С левой стороны скула разбита, поэтому эта сторона отечная. Подбородок ярко очерчен, особенно слева. Справа на нем пятно от крови или глубокой раны. Изображение лица асимметрично. Этот человек страдал, поэтому черты его лица после смерти неодинаково сократились.

Таким образом, ученые в очередной раз подтвердили, что на ткани Плащаницы, действительно, запечатлены страдания Христа. Как установила судебно-медицинская экспертиза Плащаницы, на теле умершего было множество прижизненных кровоточащих ран от тернового венца, от избивания бичами и палкой, а также посмертные излияния от прободения копьем, которое пронзило, по мнению врачей, плевру, легкое и повредило сердце. Кроме того, имеются следы излияния крови в момент снятия с креста и положения Пречистого тела на Плащаницу. Ученые, верящие в подлинность Туринской плащаницы, давно считали, что и кровь на ней настоящая человеческая. Даже ее группу определили - IV (AB).

Также Плащаница запечатлела глубокий след от тяжелого бруса креста на правом плече Христа. Христос, физически измученный и обессиленный, неоднократно падал под тяжестью Своей ноши. При падении было разбито колено, а тяжелая балка креста ударила Его по спине и ногам. Следы этих падений и ударов запечатлены, по свидетельству экспертизы, на ткани Плащаницы. Судебные эксперты-медики пришли к выводу, что менее чем через 40 часов посмертный процесс прекратился, ибо в ином случае сохранность пятен крови, лимфы и т.д. была бы существенно иной: к сороковому часу соприкосновения все отпечатки расплылись бы до неузнаваемости. Из Евангелия мы знаем, что Христос воскрес вскоре после Своего погребения.

Криминалисты и медики обратили внимание на то, что тело Распятого отделилось от всех кровяных сгустков, от всех затвердений сукровицы и околосердечной жидкости, не потревожив ни одного из них. А каждый врач, каждая медицинская сестра знают, как трудно отделяются бинты от присохших ран. Снятие повязок бывает очень трудным и болезненным процессом. Еще недавно перевязки считались порою страшнее операции. Христос же вышел из Плащаницы, не развернув ее. Он вышел из нее так же, как после Воскресения проходил сквозь закрытые двери. Камень от гроба был отвален не для Христа, а для того, чтобы во гроб могли войти жены-мироносицы и ученики Господа.

Как могло произойти исчезновение тела из Плащаницы без ее разворачивания и отрыва израненного тела от ткани? Именно этот факт-вопрос заставил атеиста вольнодумца профессора сравнительной анатомии И. Деляже и атеиста профессора хирургии П. Барбье поверить во Христа и сделаться апологетами и проповедниками Плащаницы. Начав изучать Плащаницу, неверующий англичанин Вильсон в процессе своих исследований стал католиком. Таким образом, и медицинско-судебные, и изотопические исследования Туринской плащаницы подводят к признанию факта Воскресения Христа.



Святую Плащаницу называют еще «Пятым Евангелием». На ней можно прочитать всё—свидетельство о страстях Христовых, о его пути на Голгофу, о крестных страданиях и смерти. Но главное – Плащаница стала единственным запечатленным свидетельством Воскресения Спасителя. Каким оно было, что произошло тогда в закрытой пещере? Об этом может рассказать только золотистая льняная ткань, дополнив священные слова книг Нового Завета.

Но не стоит полагать, что «новости» о поддельности Плащаницы когда-нибудь прекратятся. Нападки на святыню будут продолжаться до скончания веков. А для верующих во Христа людей святая Плащаница еще раз свидетельствует о великой и страшной цене нашего Искупления.

Но так происходит, что люди все время требуют как можно более осязаемых доказательств, а получая их, продолжают сомневаться и требовать новых. И круг этот бесконечен... Думается, что ответ на этот вопрос дан уже в самом Евангелии: «Царство Божие внутри вас есть» (Лк.17:20-21). Ведь ни Плащаница, ни Евангелие не есть способ утверждения человека в вере. Это благая весть (греч. «Евангелие») о Христе тем, кто хочет верить. Это рассказ о необходимости встречи с Живым Богом. А для встречи этой неважно, находитесь ли вы в Турине, рядом

с Плащаницей, или в Москве, за тысячи километров от нее. Потому что совершается эта встреча всегда в одном и том же месте – в сердце человека. И тайна этой встречи выше любой науки.

ПОСЛЕСЛОВИЕ. Для составителя данной статьи рассказ о Туринской Плащанице и особенно Лик, явленный на полотне, стали самым ярким свидетельством подлинности Евангелия. В 90-е годы прошлого века этот величественный, скорбный, неземной красоты Лик настолько поразил душу и сердце, что смотреть на Него хотелось бесконечно. И не было ни малейших сомнений в том, что это Господь Иисус Христос, ради нашего спасения распятый и воскресший. Так хочется надеяться, что Плащаница дарована нам не случайно, а чудесно. И это чудо способно обратить к вере еще множество людей.

Статья подготовлена историком и религиоведом О.А.Тузовой

Список литературы:

- Лик Иисуса Христа на Туринской плащанице в Италии. СПб, Синод. Тип. 1902.
- Исследования о подлинности изображения лика и тела Христа Спасителя на Туринской плащанице. Сост. А. Пахарнаев. СПб, 1903.
- Н. Бутаков. Святая Плащаница Христова. Джорданвиль, 1968.
- Протоиерей Серафим Слободской. Закон Божий. М., 1991.
- М.Н. Гаврилов. Туринская плащаница. Описание и научное объяснение. Тула, 1992.
- Профессор, протоиерей Глеб Каледа. Плащаница Господа нашего Иисуса Христа. М., Изд-во Зачатьевского Монастыря, 1995.
- Тайна Библии. Сост. священник В. Синельников. М., Изд-во Сретенского Монастыря, 2000.
- Священник В. Синельников. Туринская плащаница на заре новой эры. М., Изд-во Сретенского Монастыря, 2000.

ПОЧЕМУ ЗВОН МАЛИНОВЫЙ

Наверняка, каждый человек слышал про колокольный «малиновый звон», который приятен на слух, мелодичен и мягок по тембру. Что скрывается за этим выражением? Оказывается, оно отсылает нас не к ароматной ягоде, а заставляет погрузиться в далекую историю.

Башню собора святого Румольда в бельгийском городке Мехелен начинали строить в 1200 году. Планировалось, что она будет самым высоким зданием в Европе. И хотя строительство завершилось на высоте 97 метров, это не помешало назвать ее восьмым чудом света.

Казалось бы, какое отношение имеет эта средневековая башня к теме нашей статьи? Самое прямое. Именно в этом местечке и родился много столетий назад знаменитый «малиновый звон».

Святой Румольд, в честь которого был построен собор в Мехелене, провел большую часть жизни на Британских островах. Известно, что свои подвиги он совершал в период между VII и VIII столетиями. После смерти епископа города Дублина, Румольд был поставлен на дублинскую кафедру. Однако вскоре он покинул Ирландию и отправился на континент проповедовать Евангелие язычникам.

По дороге святой совершил множество чудес и исцелений. Однажды к нему обратились супруги, которые не могли иметь детей. По молитвам Румольда у них родился сын. Вскоре произошло несчастье – мальчик утонул в реке. Родители были безутешны, но святой опять помолился, и ребенок, как гласит предание, воскрес. В благодарность родители подарили Румольду участок земли во Фландрии, на котором он построил небольшую часовню. Румольд был убит местными язычниками за проповедь Евангелия, а его останки были помещены в построенную им часовню. Вскоре

у мощей святого стали совершаться многочисленные чудеса. Тысячи паломников приходили, чтобы поклониться им и прославить Господа. Образовавшееся вокруг часовни поселение росло, и к началу XI века здесь появился город Мехелен, или по-французски – Малин.

Итак, выражение «малиновый звон» происходит не от названия ягоды, а от названия этого фламандского города.

В средневековой Европе колокола было принято устанавливать на самых высоких зданиях, чтобы их было слышно издалека. Колокол

звонил и во время опасности, по праздникам и в ознаменование важных городских событий.

В XI–XIII веках к колоколам начали прикреплять четыре веревки (2 для ног, 2 для рук). Эту конструкцию стали называть «карильоном», или «кадрильоном» от французского слова quatre – четыре. Звонарь, сидевший на табуретке, с помощью веревок приводил в движение металлические языки, которые ударяли по внутренней поверхности колокола. Примерно так же звонят сейчас в колокола в православных храмах. Вдобавок к этому отдельно от больших колоколов на деревянных этажерках подвешивали до 30–40 маленьких колокольчиков разных форм. Музыканты били по колоколам молоточками, и получалась целая мелодия.

В 1510 году карильон соединили с клавиатурой. По клавиатуре ударяли кулаком, каждый колокол был настроен на определенную ноту. Позже к веревкам от колоколов прикрепили рычаги, соединенные с клавиатурой и с педалями для ног. Так был изобретен новый инструмент.

Именно Мехелен, или Малин, был известен по всей Европе своим колокольным звоном. Здесь отливали колокола и настраивали их до чистейшего звонкого звука. Это была ювелирная работа. Ведь если ошибиться в толщине, колокол будет звучать фальшиво. Все колокола различались по нотам, и каждый следующий колокол был тяжелее колокола предыдущей ноты на девять килограммов.

О знаменитых мехеленских карильонах узнал император Пётр I. Это он привез в Петербург карильон, который установили на Петропавловской крепости. С тех пор, скорее всего, в русском языке и возникло выражение «малиновый звон». Так говорили о чистом мягком звоне колоколов, звук которых можно было сравнить только с удивительным звучанием мехеленских (или малинских) карильонов.

История карильона Петропавловской крепости трагична: сначала инструмент был уничтожен ударом молнии, потом новой карильон переплавили на оружие во время октябрьской революции. И только в сентябре 2001 года на Петропавловской крепости установили новый карильон. С тех пор он, наряду с православной звонницей, радуется горожан своей

музыкой. Создать инструмент и набрать нужную для этого сумму помог Йо Хаазен – директор Мехеленской карильонной школы! Влюбившись в русскую культуру, он решил помочь Петербургу вновь услышать чудесный звук карильонов.

Статья составлена по материалам журнала «Фома»

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ:

ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ЗВОННИЦА ОТ КОЛОКОЛЬНИ?

Отвечает звонарь храма Карпова Юлия:

Слова «колокольня» и «звонница» у обывателей воспринимаются как синонимы. Между тем, **колокольня – это вертикальное сооружение, а звонница – горизонтальное.** Звонницы могут быть как монументальными, так и относительно легкими, а также передвижными. Например, в нашем храме – звонница.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

Колокол призван созывать большое количество людей на церковную молитву, поскольку **церковное богослужение должно быть соборным**, то есть всеобщим. Колокол призывает всех людей прийти и воздать хвалу Богу в храме Божиим. Колокольный звон звучит в определенные моменты церковного богослужения для выражения радости, грусти или торжества православной веры. Он оповещает о начале службы и приглашает верующих в храм».

КАКОВО ВЛИЯНИЕ КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА НА ЧЕЛОВЕКА

Есть множество суеверий на этот счет. Так, например, укоренилось мнение, что колокольный звон лечит и надо обязательно стоять под колоколами во время звона. Но по факту, научно-исцеляющая функция до конца не подтвердилась. Однако в Японии проводили исследование и выявили, что небольшой процент бактерий и вирусов от звуковой волны колокола все же гибнет. Кстати, звуковая волна от колокола распространяется крестообразно.

















Предлагаем бабушкин рецепт овсяного киселя от **Валентины Хромовой**.

Простое в приготовлении, при этом вкусное и очень полезное блюдо. Его полезные свойства основаны на свойствах овса, который способствует здоровью ЖКТ и сердечно-сосудистой системы, содержит большое количество витаминов и микроэлементов.

КИСЕЛЬ ОВСЯНЫЙ, ВКУСНЫЙ И ПОЛЕЗНЫЙ

Ингредиенты:

-  Овсяные хлопья «Геркулес» - 400 г
-  Вода - 1 литр
-  3 небольших кусочка чёрного хлеба
-  Соль, сахар по вкусу

Овсяные хлопья заливаем теплой фильтрованной или кипяченой водой, добавляем кусочки черного хлеба. Оставляем кастрюлю на сутки при комнатной температуре. За это время должно начаться брожение, это необходимо для настоящего овсяного киселя. Брожение придаст овсяному киселю необходимый кисловатый вкус.

Убираем хлеб и процеживаем через ситечко замоченные хлопья. Оставшиеся в ситечке хлопья слегка протираем. Промываем жмых небольшим количеством воды, чтобы смыть овсяный крахмал. Оставляем на некоторое время, чтобы овсяный крахмал осел. Лишнюю воду сливаем. Жмых выкидываем. Добавляем соль, сахар по вкусу (примерно 2 ст. ложки, щепотку соли). Если вы сладкожка, то сахара нужно побольше на такое количество киселя.

Поставим заготовленную смесь на средний огонь и доведем до кипения. Необходимо

постоянно помешивать кисель! Сначала жидкость будет по консистенции, как вода, а потом вы почувствуете, как она становится густой (заваривается) и на вид станет белее. Как только пойдут первые пузырьки, снимаем кисель с огня и разливаем по подготовленным емкостям. Можно добавить подсолнечное, оливковое или сливочное масло.

Овсяный кисель можно есть и горячим, и холодным. К нему можно подать свежие ягоды или варенье.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!



Приходской листок Патриаршего подворья храма святителя Николая Мирликийского у Соломенной сторожки.

Тираж 800 экземпляров.

Подписано в печать – 30.05.2023

Отпечатано в типографии
ООО «Синержи»

Распространяется на пожертвование

© Храм святителя Николая
у Соломенной сторожки

Настоятель храма
протоиерей Владимир Новицкий

Редактор **Н. Андропова**

Дизайнеры-верстальщики

А. Офицерова

Дизайн и фото на обложке: **П. Парамонов**

Корректоры

О. Владимировна, М. Андропова

Фото: **Л. Назарова, П. Парамонов**

В подготовке номера участвовала:

Анна Терехова

Адрес редакции:

127434, Москва, Ивановская улица,
дом 3

(ст.м. Тимирязевская, парк «Дубки»)

Тел.: 8 (499) 977-99-31

e-mail: nik-hram@mail.ru

Адрес в интернете:

www.agios-nicolos.ru